SPECTACOLUL FESTIV OMAGIAL

(Urmare din pag. 1)

În patria iubită, România.
45 de ani pe drum de glorii
Din augustul eroic se-mplinesc ;
Congresul XIV, către noi victorii
Purta-va tricolorul românesc.
Spre viitor pornim pionierește
Să înflorim prin munca noastră glia
Ne luminează drumul înainte
Partidul, Ceaușescu, România.
Sus, pe catarg, drapelul tricolor
Cuprinde țara-n raza lui fierbinte.
Partidul ne e far spre viitor,
Și-l vom urma uniți : „Tot înainte !".

Reliefînd neegalata mîndrie de a fi pionieri în anii de măreațe împliniri de după Congresul al IX-lea al partidului, versurile ilustrează sentimentele copiilor patriei acum, la ceas sărbătoresc.

Un cuprinzător și sugestiv tablou alegoric, simbolizînd complexitatea muncii și străduința elevilor pentru însușirea temeinică a cunoștințelor în școală, pentru a crește în spiritul dragostei față de patria noastră a fost subliniat de versuri punînd în lumină însemnătatea formării lor ca demni constructori ai socialismului și comunismului.

Destoinicii fii ai Epocii de aur,
Noi, pionierii, marele îndemn
De-a învăța îl implinim solemn,
Pentru a fi ai țării harnici fauri.
De la acei ce-nalță către soare
Cetăți industriale, blocuri noi,
Noi învățăm cum să muncim mai bine
Spre-a deveni ai muncii bravi eroi.
Spre comunism ni-i drumul îndrăznet
Și-nvățătura, munca ni-s mîndria
Nimic n-avem pe lume mai de preț
Decît Partidul, Ceaușescu, România.

Au urmat momentele în care pionierii au înfățișat la sărbătoarea lor, într-o suită de imagini dinamice și sugestive, bilanțul succeselor la învățătură, al celor obținute în amfiteatrele muncii. Ele au fost subliniate de numeroase tablouri — realizate din plăcuțe multicolore la tribuna a doua a stadionului, ca pe un uriaș ecran — reprezentînd gama largă a activităților pionierești, participarea la concursuri pe obiecte și olimpiade, precum și de inscrisurile — angajament: „ÎNVĂȚĂM — MUNCIM — ÎNVĂȚĂM" și „TOT ÎNAINTE".

Sub genericul „Ne e copilăria fericită prin grija gloriosului partid", o amplă succesiune de momente coregrafice, cîntece și dansuri a evidențiat satisfacția profundă a celei mai tinere generații a țării față de condițiile de viață, de învățătură și de recreere din România de azi.

În patria de vise și de soare,
Purtînd în inimi calde bucurii,
Noi împletim cununi de nestemate
În jocurile noastre de copii.
Ne e copilăria fericită
Sub sori de împliniri și frumuseți.
Pe drumuri de vacanță însorită
Poți cartea țării cu nesaț s-o-nveți.

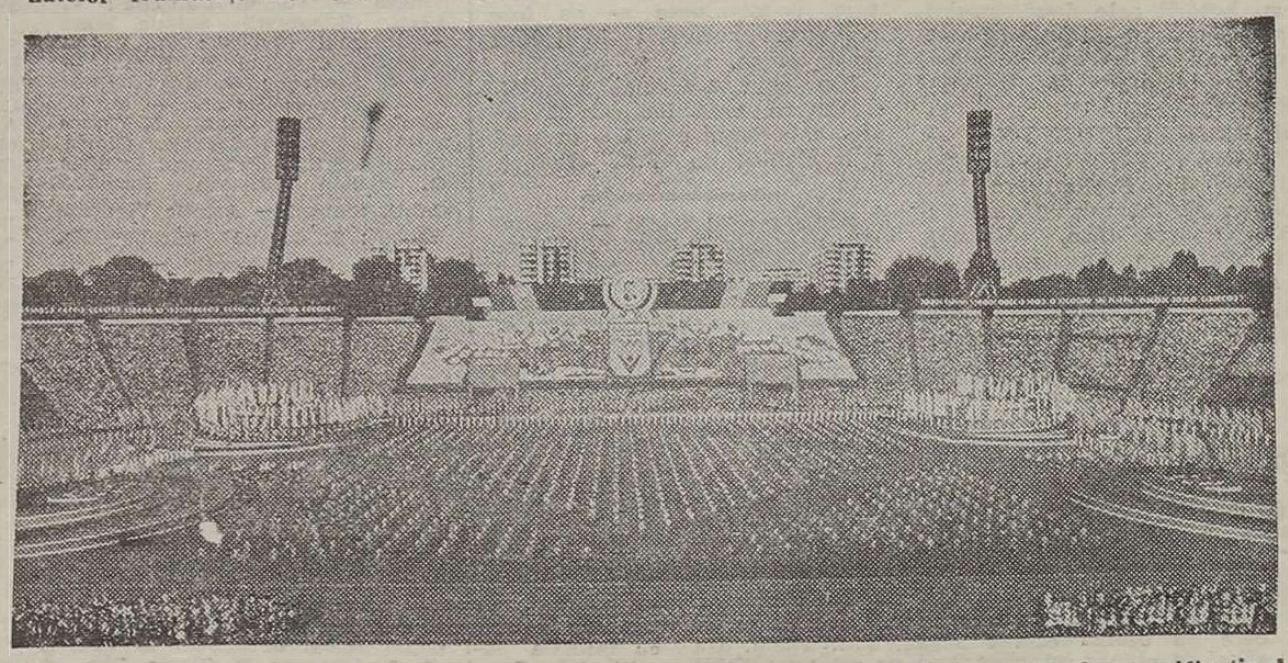
Au urmat alte și alte grupaje de versuri, inspirat relief liric în întinderea minunatelor frumuseți ale patriei, a locurilor de odihnă asigurate pentru copiii țării, în vreme ce pe ecranul-fundal de la tribuna a doua era conturată imaginea Palatului Pionierilor și Șoimilor Patriei, minunatul dar oferit de conducerea partidului și statului, ctitorie a Epocii Nicolae Ceaușescu. S-au desfășurat tablouri ilustrînd exuberanța și inventivitatea, pasiunea pentru frumos și optimismul proprii tinerei generații.

Marele stadion a fost inundat de grupuri de pionieri a căror evoluție sugera prezența masivă a purtătorilor cravatelor roșii cu tricolor în activitatea de creație tehnico-științifică, de afirmare a noului, desfășurată în cadrul Festivalului Național „Cîntarea României". O succesiune dinamică de momente sportive era menită să sugereze participarea entuziastă a pionierilor la competițiile specifice vîrstei din cadrul „Daciadei".

A venit rîndul tinerilor — muncitori, țărani, studenți — născuți și formați în anii care au urmat istoricului Congres al IX-lea al partidului. Prezența lor în scenă a prilejuit sublinierea mîndriei de a trăi în această perioadă de înnoiri fără egal, care le-a asigurat dreptul și înalta îndatorire de a participa la întreaga viață politică, economică și socială a țării, la edificarea unei patrii a muncii, libertății și independenței.

Printr-o suită de tablouri de o mare forță evocatoare au fost subliniate tradițiile de muncă patriotică ale tineretului, prezența sa activă pe toate șantierele obiectivelor de importanță națională realizate în Epoca Nicolae Ceaușescu — Transfăgărășanul, Porțile de Fier, Metroul bucureștean, canalul Dunăre — Marea Neagră și Poarta Albă — Midia — Năvodari —, mîndria și bucuria tinerilor României socialiste de a trăi și munci într-o țară liberă, demnă și suverană.

Partidului și țării dăm onorul
Recunoștința azi ne-o exprimăm
Și-n inimă cu dragoste purtăm
Partidul, Ceaușescu, Tricolorul.



Tovarășe Nicolae Ceaușescu,
Tovarășă Elena Ceaușescu,
Ne ocrotiți în dimineața vieții
În timpul țării, revoluționar,
Floarea cinstirii și-a recunoștinței
Noi vă rugăm să o-primiți în dar.
Vă mulțumim că-n ani de măreție
Întîiul gînd se-ndreaptă spre copii,
Să aibă pace, cărți și bucurie,
Și zborul larg spre anii 2000.
Cu tinerețea noastră în anii primăverii
Ai Epocii de aur muncim și învățăm
Noi, uteciștii, șoimii, pionierii
Ani mulți și fericiți noi vă urăm.

Această secvență a spectacolului, a cărei frumusețe a fost subliniată de cîntecul „Noi vă iubim", a culminat cu momentul în care întregul stadion s-a transformat într-un imens covor floral.

Aspirațiile poporului român, ale tinerei generații de a trăi în pace, înțelegere și colaborare cu toate popoarele lumii au fost reliefate de un inspirat moment literar-muzical-coregrafic, intitulat grăitor „România — Ceaușescu — Pace".

Erau exprimate, prin mijloace specifice, mîndria față de faptul că din țara noastră, prin cuvîntul și fapta celui mai de seamă fiu al națiunii române, președintele Nicolae Ceaușescu, s-a îndreptat și se îndreaptă spre lume chemarea de pace, la rațiune, la edificarea unei lumi a prieteniei și conlucrării, ferită de amenințarea armelor nucleare, a războiului.

E Nicolae Ceaușescu
Suprem simbol de pace,
Prin care România
Un nobil țel își face
De-a se rosti de-a pururi,
Solemn, al păcii grai
Pe-acest tărîm de glorii,
Pe mioritic plai.

Atmosfera sărbătorească a spectacolului a fost întregită de nota de cuceritoare veselie și optimism conferită de momentul folcloric — mărturie a frumuseții și originalității cîntecului, dansului și portului popular din diferite zone ale țării, — susținut de ansambluri laureate ale Festivalului Național „Cîntarea României".

Desfășurat sub semnificativul generic „Omagiu, dragoste nemărginită tovarășului Nicolae Ceaușescu", finalul spectacolului, adunînd laolaltă, ca într-un unic șuvoi, gîndurile și sentimentele tuturor celor prezenți pe stadion și în tribune, a reliefat aleasa prețuire și înalta considerație cu care tineretul patriei noastre, asemenea întregului popor, îl înconjoară pe conducătorul iubit și stimat al partidului și al țării.

Pe un fond muzical cu sonorități solemne, sărbătorești, în vreme ce pe ecranul-fundal au apărut drapelul și stema Partidului Comunist Român, participanții la realizarea spectacolului au dat glas legămîntului tinerei generații a patriei de a-și spori contribuția la înfăptuirea măreților programe de dezvoltare multilaterală a țării, angajamentului ferm de a întîmpina cu realizări tot mai mari a 45-a aniversare a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă și cel de-al XIV-lea congres al partidului.

Partidul, Ceaușescu și poporul
Ne-nvață demn în viață să urcăm
Suprem îmbold spre comunism purtăm
Partidul, Ceaușescu, Tricolorul
Ne sînt lumina, dragostea, mîndria.
Partidul, Ceaușescu, România.

Spectacolul omagial s-a încheiat într-o atmosferă entuziastă, de puternică angajare patriotică. S-a intonat cunoscutul cîntec revoluționar „Poporul — Ceaușescu — România". Din mii și mii de piepturi au răsunat însuflețite urale și ovații. Cei prezenți au scandat urări la adresa partidului și a secretarului său general, a eroicului popor român și a patriei noastre socialiste.

În această ambianță emoționantă, subliniată de puternice aplauze și aclamații, grupuri de pionieri și șoimi ai patriei, tineri și tinere au urcat la tribuna oficială, au înconjurat cu nețărmurită dragoste și profundă stimă pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, oferindu-le, în semn de aleasă recunoștință, frumoase buchete de flori.

Cu aceleași vibrante sentimente de dragoste, stimă și prețuire au fost înconjurați tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, la ieșirea de pe stadion. Aici, mii de copii și tineri, alături de care se aflau părinții lor, precum și oameni ai muncii din întreprinderile și institutiile Capitalei au aclamat și ovaționat din nou, îndelung, au oferit buchete de flori, au fluturat eșarfe roșii și tricolore.

Pionieri și șoimi ai patriei, fete și băieți, au invitat, cu drag, pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceaușescu să se prindă într-o mare horă.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au străbătut, apoi, pe jos, aleea centrală, flancată de copii și tineri, de numeroși locuitori ai Capitalei, răspunzînd cu prietenie gesturilor lor emoționante, pline de căldură.

Prin toată desfășurarea sa, impresionantă manifestare de la Stadionul „23 August", care a dat o deosebită strălucire aniversării a 40 de ani de la crearea Organizației Pionierilor, sărbătoririi „Zilei pionierilor" și încheierii anului școlar a relevat cu putere faptul că, în deplină unitate de gînd și faptă comunistă cu întregul popor, tînăra generație a țării este hotărîtă să urmeze neabătut și cu credință partidul, pe iubitul său conducător, să-și consacre energiile și forțele creatoare înfăptuirii aspirațiilor națiunii noastre, edificării socialismului și comunismului pe pămîntul scump al patriei.

★

Spectacolul a fost organizat de Consiliul Național al Organizației Pionierilor, cu sprijinul Comitetului municipal București al Partidului Comunist Român, Consiliului Culturii și Educației Socialiste, Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România, Ministerului Educației și Învățămîntului, Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, Ministerului Apărării Naționale, Radioteleviziunii Române.

Scenariul este semnat de Nicolae Dragoș, iar regia spectacolului de Cornel Todea.

Sub semnul „Daciadei" și al „Săptămînii Mondiale a condiției fizice și a sportului pentru toți"

MÎINE, LA CONSTANȚA, „CROSUL OLIMPIC"

● A 3-a ediție a competiției ● Alergători din toate categoriile de vîrstă ● Startul se va da la ora 9, de la Parcul Pionierilor

Sub egida „Daciadei" și în cadrul „Săptămînii Mondiale a condiției fizice și a sportului pentru toți", manifestare recomandată de U.N.E.S.C.O. și C.I.O., mîine se va desfășura, la Constanța, „Crosul Olimpic", largă competiție cu caracter de masă, al cărei start e prevăzut pentru ora 9, din fața Parcului Pionierilor.

La această a 3-a ediție a întrecerii, a cărei organizare si-au asumat-o Comitetul Olimpic Român și C.J.E.F.S. Constanța, vor putea participa alergători reprezentînd toate categoriile de vîrstă, cu sau fără clasificare sportivă. Angajați pe traseul Parcul Pionierilor — Piața Soveja — Bulevardul Lenin — Pod Pescărie — Pod Perla — Hotel Caraiman, concurenții vor acoperi o distanță de 10 kilometri, avînd astfel posibilitatea să străbată cîteva din noile cartiere ale Constanței moderne, precum și, spre finalul parcursului, stațiunea Mamaia, „perla" frumosului nostru litoral.

Programată către prînz, în vecinătatea Hotelului Caraiman, festivitatea de premiere va fi una, ca să zicem așa, simbolică, întrucît nu se vor întocmi clasamente, toți alergătorii ajunși la finiș fiind declarați învingători ! Nu în lupta cu adversarii, ci cu ei înșiși, pentru păstrarea sănătății și menținerea unei forme fizice cît mai bune.

Din cîte am înțeles, dintr-o convorbire telefonică purtată cu directorul concursului, profesorul **Victor Firea**, președintele Comisiei de cros, marș și alergare a F.R.A., organizatorii au luat toate măsurile pentru ca și „Crosul Olimpic" '89 să se transforme într-o reușită. „Se simte febra marilor întreceri, ni s-a spus, și abia mai prididim cu înscrierile". Să mai adăugăm că va fi prezentă și firma „Adidas", care va oferi unele premii.

Ovidiu IOANIȚOAIA

C. E DE BASCHET MASCULIN

BELGRAD, 23 (Agerpres). În semifinalele Campionatului European masculin de baschet de la Zagreb, echipa U.R.S.S. va întîlni formația Greciei, o reeditare a precedentei finale a competiției, iar Iugoslavia va juca în compania Italiei.

În ultimele meciuri din grupele preliminare s-au înregistrat următoarele rezultate : U.R.S.S. — Spania 108—96 (47—55) ; Italia — Olanda 89—66 (36—23) ; Grecia — Bulgaria 103—73 (58—35) : Iugoslavia — Franța 106—89 (41—48).

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

CICLISM ● La Cottbus, în cadrul campionatelor pe velodrom ale R.D. Germane, Jens Glucklich a terminat învingător în proba de 1 000 m lansat, realizînd, cu timpul de 1:04,19, un nou record național ● Turul Columbiei s-a încheiat, la Bogota, cu victoria rutierului columbian Oliviero Rincon. Pe locurile următoare în clasamentul final s-au situat coechipierii săi Fabio Para și Reynel Montoya.

ÎNOT ● În cadrul campionatelor unionale Irina Gapon a terminat învingătoare în proba de 50 m liber, cu timpul de 26,82. Natalia Șibaleva a cîștigat proba de 200 m spate în 2:15,50, iar Natalia Iakovleva s-a clasat pe locul întîi la 200 m fluture cu 2:17,04.

PENTATLON MODERN. După disputarea a trei probe, în Campionatul European pe echipe, ce se desfășoară la Umeaa (Suedia), conduce selecționata U.R.S.S. 3 042 puncte, urmată de formațiile Italiei 3 040 puncte, Poloniei 3 003 puncte și Cehoslovaciei 2 757 puncte.

TENIS ● În optimile de finală ale turneului de la Hoylake (Anglia), Boris Becker l-a întrecut cu 6—2, 6—3 pe Jan Gunnarson, Jeremy Bates a dispus cu 7—6, 6—3 de Ronald Agenor, iar Jim Pugh l-a eliminat cu 3—6, 7—6, 7—6 pe John McEnroe.

Redacția și administrația: cod 79776 București, str. V. Conta 16, of. P.T.T.R. ; tel. centrală 11.79.70 și 11.50.59; coresp. 10.34.60; interurban 437; telex 10 350 romsp. Telefax; (90) Nr. 11.60.33
Pentru străinătate abonamente prin Rompresfilatelia, sectorul export-import presă P.O.B. 12-201 telex 10376, prestir București, Calea Griviței nr. 64-66 10 36[illegible]. Tiparul I.P. „Informația"

Biblioteca județeană